**Оқу- әдістемелік картасы**

Әдебиет: негізгі

1. Семенцов С. В., Возняк Е. Р., Горюнов В. С., Шрифтовая композиция, Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2020

2. Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю., Шрифты: шрифтовая графика, Москва: Юрайт, 2022

3. Воронова И. В., Основы современной шрифтовой культуры. Практикум, https://urait.ru/bcode/ Москва: Юрайт, 2022

4. Матросова И. Г., Пунтус Е. Ю., Шрифт, Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021

5. Иванов Вяч. Вс., От буквы и слога к иероглифу, Москва: Языки славянских культур, 2013

Қосымша

1. Дегтяренко В. М., Основы шрифтовой графики, Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.

2. Савельева А. С., Проектирование: от шрифтовой композиции к плакату, Санкт-Петербург: Санк т-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018

Зерттеушілік инфрақұрылымы

1. Білім берушілік пен білім алушылық жүретін лабораториялар мен жерлер (орындар)

2. Жарнамалық агенттіктер, Баспа мекемелері

Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы

1.

2.

Интернет-ресурстар (3-5 кем емес)

1 http://ntb.spbgasu.ru/elib/01167/

2. https://urait.ru/bcode/495499

3. https://urait.ru/bcode/496593

4. https://www.iprbooks hop.ru/103341.html

5. http://www.iprbooks hop.ru/28639.html

Программалық қамтамассыздандырылуы (егер қажет болса)

1.

2.